



D O S S I E R P R E S S E

Mardi 12 avril 2011



La Ville de Brest restructure entièrement le Stella.

LE STELLA.

LE CHANTIER S'ACHEVE ET SERA LIVRE POUR L'ETE 2011.

La Ville de Brest a entièrement restructuré Le Stella, qu'elle met à disposition de la Maison du Théâtre. Les travaux, qui seront achevés prochainement, vont permettre une livraison pour l'été 2011 puis une phase de contrôle de conformité avant la « reprise en main » technique de ce nouvel outil.

Piloté par l'architecte scénographe brestois Alain Dumont, ce projet fera à terme de l'ancien cinéma de quartier de Lambézellec, utilisé depuis quelques années pour le théâtre, un outil adapté aux conditions modernes de programmation, de création et de formation pour le théâtre et les arts de la scène, avec une attention particulière aux pratiques amateurs et au jeune public.

Conçus comme une vraie Maison du théâtre, les bâtiments actuellement en construction formeront un ensemble extrêmement bien adapté aux conditions modernes du spectacle vivant. Ils réuniront autour d'une rue couverte, trois espaces dévolus chacun à des fonctions précises : programmation, création et formation.

Avec l'ensemble de ses activités réunies, sur un même site, la Maison du Théâtre pourra mieux rayonner sur le territoire départemental et régional puisque c'est également sa vocation.

Pour financer cette réalisation, la Ville de Brest bénéficie d'une subvention de 600 000 € du Conseil général au titre du contrat de territoire, de 300 000 € de la Région au titre des crédits ordinaires culture (soutien à l'investissement dans les projets culturels structurant) et de 9092 € au titre des crédits répartis par la commission des finances de l'assemblée nationale pour les travaux divers d'intérêt local.

Coût de l'opération : 6.1 millions d'euros

CONTACT-PRESSE

Laurent Bonnaterre

02 98 00 82 05

laurent.bonnaterre@brest-metropole-oceane.

Toutes les manifestations de Brest et des environs :
<http://agenda.brest-metropole-oceane.fr>



La Maison du Théâtre, outil territorial de développement culturel inscrit dans une dynamique régionale, y a développé son projet d'initiation et de sensibilisation des jeunes spectateurs, de soutien aux projets artistiques de jeunes créateurs, de formation et d'accompagnement des pratiques théâtrales en amateur.

HISTORIQUE DU STELLA DE LAMBEZELLEC

Situés au 12 de la rue Claude Goasdoué dans le quartier de Lambézellec, Le Stella et ses locaux adjacents datent de la période de la reconstruction de Brest (1953). Ils furent initialement, de 1953 à 1972, propriété de la paroisse de Lambézellec qui y logeait les activités du Patronage de L'Etoile Saint-Laurent et y projetait des films dans la salle faisant office de cinéma de quartier.

En 1972, la Ville de Brest a acquis l'ensemble des bâtiments du Stella pour en faire la Maison de Quartier de Lambézellec.

Dès 1992, le Service Culture de la Ville de Brest a utilisé la salle de spectacle comme lieu destiné au théâtre amateur.

La Maison du Théâtre

Depuis la mise en place d'une gestion associative en 2000, le Stella de Lambézellec est l'outil principal de la Maison départementale du Théâtre. La salle du Stella, qui se trouve au cœur de l'ensemble des bâtiments, accueille des programmations et des rencontres théâtrales et chorégraphiques, organisées par **la Maison du Théâtre**. Elles rassemblent près de **20 000 spectateurs** par saison.

Une nécessaire restructuration

Dès 2000, il avait été envisagé que la Maison de Quartier quitterait les locaux qu'elle occupait sur le site et que, la Maison du Théâtre récupérant l'ensemble des bâtiments, il serait procédé à une restructuration et à une remise aux normes de ceux-ci.

Les études pour le projet de restructuration du Stella de Lambézellec ont commencé dès 2002, en même temps que celles destinées au relogement de la Maison de Quartier de Lambézellec, dont les nouveaux locaux ont été inaugurés en mai 2007.

Un éclatement préjudiciable

En raison de l'exiguïté et de l'inadaptation des locaux, les différents pôles de la Maison du Théâtre, salle de représentation, salle de répétition, espace formation, administration, sont dispersés sur le territoire de la ville, ce qui pèse sur son fonctionnement.

Objectif : un site unique

Réunir en un même site l'ensemble de la structure opérationnelle de la Maison du Théâtre était nécessaire pour une meilleure rationalisation de ses activités et de son fonctionnement. Une mission d'études préalables confiée en 2002 par la Ville de Brest au Cabinet Athegram l'a mis en évidence.

CONTACT-PRESSE

Laurent Bonnaterre

02 98 00 82 05

laurent.bonnaterre@brest-metropole-oceane.fr

Toutes les manifestations de Brest et des environs :
<http://agenda.brest-metropole-oceane.fr>



L'acquisition d'un terrain mitoyen pour une extension

Dans cette perspective, la Ville de Brest a acheté un terrain mitoyen de 432m², vierge de toute construction, destiné à servir d'extension à la parcelle initiale du Stella de Lambézellec et de débouché sur une rue adjacente (rue Pierre Corre). La surface totale de l'opération envisagée est de 2 077m².

Le choix d'un équipement structurant

La Ville de Brest a donc décidé de lancer cette opération de restructuration de l'ancien Stella.

Le projet est conçu pour que ce lieu, situé dans le quartier de Lambézellec, soit un établissement culturel de référence pour la Ville, inscrit dans la politique municipale en faveur du spectacle vivant, rayonnant sur la communauté urbaine de Brest métropole océane, avec une réelle vocation départementale, voire régionale pour ses activités de création.

LE PROJET DE L'ARCHITECTE ALAIN DUMONT

La destruction des bâtiments vétustes

Le site du 12 rue Claude Goasdoué dispose d'un ensemble de bâtiments dont certains étaient vétustes. Ceux-ci ont été rasés pour faire place nette au nouveau projet architectural.

Un lieu, trois espaces, trois fonctions

Trois types d'espaces d'activités, formation, création, programmation, articulés les uns aux autres, mais permettant des fonctionnements autonomes séparés, ont été réalisés.

Les différents espaces

Une rue couverte

Le projet architectural distribue l'ensemble des fonctionnalités de la future *maison* du théâtre dans l'espace de la parcelle du 12 rue Claude Goasdoué qu'il traverse du nord-est au sud-ouest par une vaste rue couverte, jusqu'à la rue Pierre Corre, parallèle à celle-ci.

Cette rue couverte regroupe les "circulations du quotidien" hors spectacle, et devient dégagement public lors des représentations.

Cette double fonctionnalité est rendue possible par l'organisation générale du projet, qui permet la distinction des flux des personnes (techniques au niveau 1 et public au rez-de-chaussée.)

La rue couverte peut accueillir animations ou performances, en lien avec l'activité de la Maison du Théâtre. Hors spectacles, elle devient aire de manutention protégée.

CONTACT-PRESSE

Laurent Bonnaterre

02 98 00 82 05

laurent.bonnaterre@brest-metropole-oceane.fr

Toutes les manifestations de Brest et des environs :
<http://agenda.brest-metropole-oceane.fr>



Elle dessert directement la salle de spectacles de 300 places et l'accueil du public, des ateliers de pratique théâtrale et le studio de répétition.

Le projet s'organise sur **trois niveaux** :

Tous les espaces nécessitant une manutention lourde sont implantés au **rez-de-chaussée** : accès décors, scène, rangements décors, studio de répétition ; les nouvelles loges pour la grande scène et pour la salle de répétitions sont au même niveau, pour une meilleure accessibilité.

L'accès du public est à ce même niveau : depuis la rue Goasdoué, la rue couverte – espace de travail et de liaison en journée - devient un espace d'accueil le temps des représentations ; elle dessert le hall public et la salle de spectacle, la cafétéria, l'Espace rencontre, le Studio et les ateliers de pratique théâtrale.

Le niveau 1 est réservé aux utilisateurs : l'administration, la régie, les passerelles... sont distribuées sur un niveau unique ; cette disposition permet la plus grande proximité entre les acteurs au quotidien de la Maison du Théâtre.

Le niveau 2 regroupe les locaux techniques (chaufferie, C.T.A), les archives.

Une « fabrique de théâtre »

L'ensemble de la nouvelle Maison du théâtre se présente comme une « fabrique de théâtre », le projet reprenant d'ailleurs certains de ses aspects à l'architecture industrielle.

On y pénètre par une rue couverte qui dessert la salle de spectacle, l'espace formation, le studio de répétition, l'espace administratif et la zone technique.

Ces deux derniers espaces sont également accessibles par un accès débouchant sur la rue Pierre Corre. Cet accès permet les livraisons par camions sur la parcelle, à côté d'un parking réservé aux utilisateurs.

Les espaces peuvent ainsi fonctionner indépendamment les uns des autres. Ils sont tous pourvus de sanitaires et de loges (ou vestiaires) indépendants, mais aussi de manière articulée à travers la rue couverte.

Les accès techniques sont tous situés au même niveau et desservent facilement le plateau de la salle, le studio de répétition et une vaste zone de stockage technique (laquelle dispose d'un atelier de maintenance).

CONTACT-PRESSE

Laurent Bonnaterre

02 98 00 82 05

laurent.bonnaterre@brest-metropole-oceane.fr

Toutes les manifestations de Brest et des environs :
<http://agenda.brest-metropole-oceane.fr>



Une salle de spectacle de 300 places et un vaste plateau

La salle de spectacle offre une jauge de 300 places disposées en gradins face à un plateau dont la surface est augmentée d'un tiers (13m x 14m).

La régie est placée en fond de salle avec une visibilité parfaite sur le plateau.

L'accès technique se fait à jardin, tandis que l'accès artistes se fait à cour où deux loges sont aménagées (en plus des loges existantes sous le plateau qui sont conservées). Depuis la régie, des volées d'escaliers permettent d'accéder aux passerelles transversales de la salle, à celles qui ceignent l'ensemble du bâtiment ainsi qu'au gril, système de suspension des projecteurs.

Une cafétéria et un patio

Le hall de la salle, ouvrant sur la rue couverte, comprendra une banque billetterie accueil et un espace cafétéria qui donnera, au-delà de la rue couverte, sur un patio. Des sanitaires publics et un « espace rencontre débats projection » sont aussi distribués par ce hall d'accueil.

Le studio de répétition

Il est situé en face de la salle de spectacle, de l'autre côté de la *rue couverte*. Sa surface est identique à celle du plateau de la salle de spectacles (13m x 14m) pour une hauteur de 6m. Son sol est un plancher de bois. Il dispose en hauteur d'une résille de tubes permettant des accroches. Une passerelle fait le tour du studio.

Il dispose aussi d'un gradin modulable de 100 places, de loges et de sanitaires, ainsi que d'un bureau dédié et d'espaces de rangement.

Deux salles de formation

Les deux salles de formation d'une surface de 90m² et 65m². Elles sont reliées par un espace vestiaires, sanitaires, rangement. Elles sont placées dans la continuité du Studio, le long de la *rue couverte* où elles bordent le patio.

Un bâtiment technique et administratif

Au fond de la *rue couverte*, un bâtiment technique et administratif s'ouvre sur la rue Pierre Corre. La *rue couverte* le traverse. C'est par là que s'effectuent les livraisons. Au rez-de-chaussée sont installés des espaces techniques (vestiaires, zone de stockage plateau et atelier de maintenance) et deux bureaux accessibles directement depuis la rue Pierre Corre. Ils accueilleront l'administration de compagnies associées à la Maison du Théâtre.

Un ascenseur dessert l'étage. Y sont situés un espace administratif de six bureaux (dont un pour le régisseur) et une salle de réunion. Depuis cet espace, une passerelle donne directement, par-dessus l'accès décor situé à jardin, sur le haut de la salle de spectacle et sur la régie.

CONTACT-PRESSE

Laurent Bonnaterra

02 98 00 82 05

laurent.bonnaterre@brest-metropole-oceane.fr

Toutes les manifestations de Brest et des environs :
<http://agenda.brest-metropole-oceane.fr>



Un foyer pour artistes, techniciens et administratifs

Adjacent à cet espace, se trouve un foyer où les utilisateurs des lieux (artistes, techniciens, administratifs) peuvent se retrouver pour se restaurer et se reposer.

UNE INSCRIPTION DANS UNE DYNAMIQUE LOCALE ET REGIONALE

Le projet de la future Maison du théâtre répond à la volonté de la Ville de constituer un réseau d'équipements culturels complémentaires inscrits dans une dynamique locale et régionale de développement artistique.

Un équipement complémentaire

La nouvelle Maison du Théâtre s'inscrit en complémentarité d'autres établissements culturels de la Ville et, notamment le Mac Orlan, lui aussi entièrement restructuré, afin de permettre l'accueil de projets d'artistes travaillant à Brest (compagnies de théâtre et de danse), de jeunes compagnies dramatiques régionales et de troupes d'amateurs du Finistère.

En tant que lieu de formation, il continuera à s'intégrer au Schéma départemental des enseignements artistiques, en partenariat avec la classe d'art dramatique du Conservatoire.

L'initiation et la sensibilisation du jeune public

Les actions envers le Jeune Public consisteront en une programmation de spectacles de théâtre, danse, marionnettes, en lien avec les partenaires privilégiés de la Maison du Théâtre : Education Nationale, CLSH des quartiers, services Culture et Enfance scolarisée de la Ville de Brest. Cette programmation s'accompagnera d'actions de sensibilisation et d'actions pédagogiques (dossiers, visites, rencontres, formation des enseignants...) ainsi que de projets spécifiques tel que « Le Théâtre, ça se lit aussi ».

Un centre de ressources pour les pratiques amateurs

Outre un soutien technique aux pratiques amateurs (formations, missions conseils...), la Maison du théâtre accueillera également des rencontres théâtrales (Printemps du Théâtre en Finistère ; Théâtrales 29 ; Babel Europa - rencontres théâtrales européennes de jeunes) initiées par la Maison du Théâtre avec de nombreux partenaires.

Des Compagnies associées

La nouvelle Maison du théâtre associera des équipes artistiques professionnelles sous forme de Compagnies associées (avec conventions d'association sur deux ou trois années, éventuellement renouvelables, faisant l'objet d'évaluations). Elle leur permettra ainsi d'utiliser des lieux vraiment appropriés à la création et de

CONTACT-PRESSE

Laurent Bonnaterre

02 98 00 82 05

laurent.bonnaterre@brest-metropole-oceane.fr

Toutes les manifestations de Brest et des environs :
<http://agenda.brest-metropole-oceane.fr>



s'inscrire dans une dynamique territoriale de développement culturel et artistique.

Les créations de ces compagnies dans la nouvelle Maison du théâtre devraient pouvoir bénéficier de séries de représentations longues.

Un outil pour la création artistique régionale

Ce travail de soutien aux compagnies professionnelles s'inscrira dans une dynamique régionale en partenariat avec d'autres lieux (comme le Théâtre de la Paillette à Rennes) qui souhaitent travailler en réseau autour de la question de l'accompagnement de la jeune création artistique en Bretagne.

Un lieu pour le spectacle vivant avec une dominante Théâtre

L'activité de la nouvelle Maison du théâtre sera principalement orientée vers le théâtre, ce qui n'exclut pas d'autres arts de la scène comme la danse ou les arts du cirque.

CONTACT-PRESSE

Laurent Bonnaterre

02 98 00 82 05

laurent.bonnaterre@brest-metropole-oceane.fr

Toutes les manifestations de Brest et des environs :
<http://agenda.brest-metropole-oceane.fr>